

Введено в действие
приказом директора школы
№ 242 от 25 «августа» 2018г.

Рассмотрено
на педагогическом Совете
протокол № 1 от 24 августа 2018г.

Утверждаю:
директор МБОУ "Школа №135 г.Казани"
Л.Р. Юсупова

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МБОУ « ШКОЛА № 135 Г.КАЗАНИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС и определяет цели и задачи проектной деятельности в МБОУ «Школа №135 г. Казани» (далее – Школа), порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.3. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм деятельности для учащихся всех уровней обучения и способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

1.5. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.6. Проектная деятельность является обязательной для обучающихся начальной (2-4 классы, обучающиеся 1 классов решают проектные задачи, выполняют мини-проекты, постепенно вовлекаются в проектную деятельность), основной, средней школы в соответствии с ФГОС общего образования.

1.7. Проектная деятельность может быть учебной урочной, учебной внеурочной и внеучебной внеурочной и включаться в учебные планы как основного общего и среднего общего образования Школы, так и в учебные планы внеурочной деятельности.

2. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Целью учебного проектирования является:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный

поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;

- формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном сообществе, оценка достижения результатов образования;

- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя общества, готового к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

2.2. Задачи проектной деятельности:

2.2.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

2.2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.2.5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.2.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.2.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

3. Основные понятия проектной деятельности

3.1. Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

•видам проектов:

информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения) и пр.;

•содержанию:

монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, коллективный (класс и более в рамках школы), городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете);

- длительности (продолжительности) проекта:

от проекта - урока до многолетнего проекта.

Классификация проектов:

- Исследовательские проекты - деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования.

- Информационные проекты – этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.

- Прикладные проекты- отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.

- Ролевые, игровые проекты - в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

- Социальный проект – проект, направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых (с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп.

- Технологический проект (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем.

- Бизнес-план – целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

- иные

3.3. Особое значение в основной и средней школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода: полугодия, года, двух лет. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

4. Содержание и результаты проектной деятельности

Проектная деятельность является составной частью образовательной деятельности учащихся.

4.1. Учащиеся школы выполняют учебные урочные и внеурочные, внеучебные внеурочные проекты (мини-проекты), темы которых определяются как самостоятельно, так и предлагаются учителями. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития школы, так и индивидуальные интересы учащихся.

4.2. Учебный проект оценивается по различным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным.

4.3. Для организации проектной деятельности учителя в тематических планах уроков и внеурочных занятий должны указать предполагаемые темы проектов.

4.4. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

4.5. Проект как форма промежуточной аттестации должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) исследовательскую парную,

групповую или индивидуальную работу современного научного уровня. Примерный контрольно-измерительный материал промежуточной аттестации в форме проекта представлен в **приложении №1**.

4.6. Индивидуальный проект как объект оценки метапредметных результатов обучающихся обязателен к защите на уровне ООО в 9 классе и на уровне СОО в 10-11 классах.

4.7. Особенности организации работы над итоговым индивидуальным проектом на уровне ООО в 9 классе и индивидуальным проектом на уровне СОО регламентированы локальными актами «Положение об итоговом индивидуальном проекте на уровне ООО в МБОУ «Школа №135 г. Казани», «Положение об индивидуальном проекте на уровне СОО».

4.8. В соответствии с целями подготовки проекта педагогами школы разрабатываются контрольно-измерительные материалы проектной деятельности (далее – КИМ ПД).

4.9. КИМ ПД в обязательном порядке включает:

титульный лист (**приложение №2**),

описание типа проекта,

темы проектной деятельности,

этапы работы,

требования к оформлению и содержанию,

критерии оценивания,

оценочный лист.

5. Организация работы над проектом

5.1. Обучающиеся на начальном этапе работы над проектом должны быть ознакомлены с КИМ ПД.

5.2. Обучающиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и учителем – предметником, вкладываются в портфолио ученика. Обучающиеся основной и средней школы сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта.

5.2. Куратором организации проектной деятельности является классный руководитель, который в течение сентября текущего учебного года вносит в сводную заявку (перечень) выбранные темы проектов, предварительно организовав сотрудничество обучающихся класса с руководителями проектов. Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 1 декабря текущего года). Одну и ту же тему проекта могут выбрать несколько учеников

5.3. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, другой специалист Школы, специалист вуза или колледжа, привлеченный сотрудник в рамках договорных отношений со Школой. Руководитель несет ответственность за выполнение проектной работы каждым учеником своей творческой группы.

5.4. Алгоритм работы над проектом:

1 этап. Поисковый.

А) Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта, типа проекта.

Б) Освоение тезауруса проектной деятельности.

В) Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.

Г) Определение цели проекта

2 этап. Аналитический.

А) Подбор информации, необходимой для реализации проекта

Б) Анализ подобранной информации

В) Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

3 этап. Практический.

А) Определение рисков проекта.

Б) Работа над проектом

4 этап. Презентационный.

А) Подготовка презентации

Б) Защита (презентация проекта)

5 этап. Контрольный.

А) Анализ результатов выполнения проекта.

Б) Оценка качества выполнения проекта

5.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности, который выносится на защиту может быть:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, презентация (устная, компьютерная),

е) иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

5.6. Требования к оформлению работ и критерии оценивания определяются КИМ ПД.

6. Защита проектной работы.

6.1. Защита проектов производится публично, в виде устной или компьютерной презентации.

6.2. Защита проектов осуществляется в ходе текущего учебно-воспитательного процесса, или специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения, или на школьной конференции в соответствии с графиком защит.

6.3. Проектная или исследовательская работа предоставляется руководителю проекта не позднее, чем за две недели до установленного срока.

6.4. Для проведения слушаний или промежуточной аттестации в форме проекта создается специальная комиссия, в состав которой могут входить преподаватели, администрация школы.

6.5. В школе организуется банк данных проектно - исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью. Проектные работы сдаются на хранение в образовательную организацию только по желанию обучающихся, так как являются их интеллектуальной собственностью.

6.6. Защиту проекта осуществляет автор проекта.

7. Критерии оценивания проекта

7.1. Учебный урочный проект оценивается по пятибалльной шкале, учебный внеурочный и внеучебный внеурочный проекты оцениваются по уровням базовый и повышенный (повышенный уровень может конкретизироваться).

| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности | |
|---|---|--|
| | Базовый | Повышенный |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно наставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

Более точные критерии оценивания проектов разрабатываются руководителями проектных групп с учетом специфики самого проекта и являются составной частью КИМ ВД, которые рассматриваются к утверждению директором школы на заседаниях школьных методических объединений или методического совета школы.

8. Функциональные обязанности заместителя директора по учебной работе по реализации проектной деятельности

В составе методической службы школы проектной деятельностью руководит заместитель директора по УР. На него в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

8.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам школы, ведущим занятия по проектной деятельности.

8.2. Формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

8.3. Оформление документации по проектной деятельности (информационных папок, включающих сводную заявку со списками обучающихся по форме (**приложение №3**), , сводный протокол (по классу) защиты проектов (**приложение №5**), ведение мониторинга качества организации проектной деятельности, охвата ею обучающихся по форме

(приложение №6). Сами проекты, являясь интеллектуальной собственностью обучающихся, сдаются на хранение в образовательную организацию только по желанию обучающихся.

9. Функциональные обязанности руководителя проектной группы

На руководителя проектной группы возлагаются следующие функциональные обязанности:

9.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей продукта проектной деятельности либо помощь обучающему по выше обозначенным параметрам.

9.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

9.3. Детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.

9.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ.

9.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи учащимся в подготовке к презентации проектов.

9.6. Заполнение протокола защиты проекта (приложение №4), его передача кураторам (классным руководителям) проектной деятельности.

10. Функциональные обязанности куратора проектной деятельности (классного руководителя)

10.1. Курирование обучающихся класса (2-11 классов) в ходе реализации проектной деятельности, оказание консультационной помощи.

10.2. Составление сводной заявки (перечня) выбранных тем проектов по форме (приложение №3).

10.3. Составление сводного протокола (по классу) защиты проектов (приложение №5), его передача заместителю директора по УР по реализации проектной деятельности.

Приложение №1

КИМ ПА в форме проекта

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утвержден»
приказом от _____ №____
Директор _____
Л.Р. Юсупова

Рассмотрен на заседании
ШМО учителей ГЦ
(протокол от _____ №____)
Руководитель ШМО _____
С.В. Разумкова

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗА КУРС 6 КЛАССА по ЛИТЕРАТУРЕ**

20__-20__ учебный год

Форма проведения промежуточной аттестации: проект

Метод проектов - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Тип проекта:

по содержанию – историко-литературный,

по уровню интеграции – межпредметный (учитывает содержание нескольких предметов по смежной тематике),

по продолжительности выполнения проекта - проект средней продолжительности (до 3 месяцев),

по количеству участников – групповой,

по способу преобладающей деятельности – познавательный и (или) исследовательский,

по использованию средств обучения – используются классические (традиционные) средства обучения (печатные, наглядные, технические) и (или) информационно-коммуникативные средства обучения

Темы проектов

| Тема проекта | КЭС | Перечень требований к уровню подготовки |
|---|--|--|
| Андерсен Ханс Кристиан Самоотверженность, любовь и страдания в сказке Х.К. Андерсена «Русалочка». | 1.1 1.4 1.6 1.7 8.7 | |
| Астафьев Виктор Петрович «Родом из детства» (по мотивам произведений В.П. Астафьева). | 1.1 1.2 1.4 1.6 1.7 7.10 | |
| Грин Александр Степанович В чём секрет человеческого счастья? (по произведению А. Грина «Алые паруса») Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина «Алые паруса». Цветовые образы в феерии А. Грина "Алые паруса". Эпитеты в феерии А. Грина "Алые паруса". | 1.1 1.2 1.4 1.6 1.7 1.8 7.85 | 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 |
| Пушкин Александр Сергеевич Анализ произведений А.С. Пушкина «Выстрел» и «Дубровский». Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина» Семейная тема в произведениях А.С. | 1.1 1.2 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 | 2.7 2.8 2.9 2.10 2.11 2.12 3.1 |

| | | |
|---|---|--|
| Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка». | 5.5 5.6 | |
| Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»). Тема долга и чести в творчестве А.С. Пушкина (анализ романа «Дубровский»). | | |
| Чехов Антон Павлович | 1.1 | |
| “Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова. | 1.2 1.4 1.5 1.6 | |
| Новаторство Чехова в литературе и задачи его творчества | 1.7 1.8 6.10 | |
| Образ учителя в произведениях писателей XX века (на примере 2-3 произведений - Распутин "Уроки французского", Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла"). | 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 3.2 7.10 | |

Этапы работы над проектом

1. Определение темы и проблемы проекта
2. Постановка цели и путей ее достижения
3. Планирование работы над проектом, распределение ролей в группе
4. Сбор информации, проведение исследований
5. Создание проектного продукта (презентация, буклет или другое)
6. Отчет о проделанной работе на основе требований к оформлению проекта
7. Презентация проекта

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по
ЛИТЕРАТУРЕ по программе основного общего образования

Раздел 1. Контролируемые элементы содержания по литературе

| Код КЭС | Контролируемые элементы содержания (КЭС) |
|----------|---|
| 1 | <i>Основные теоретико-литературные понятия</i> |
| 1.1. | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2. | Художественный образ |
| 1.3. | Фольклор. Жанры фольклора |

| | |
|----------|--|
| 1.4. | Литературные роды и жанры |
| 1.5. | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6. | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7. | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1.8. | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 2 | <i>Из русского фольклора</i> |
| 2.1. | Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания |
| 2.2. | Малые жанры русского фольклора (поговорки, пословицы, считалки, потешки). |
| 2.3. | Былины |
| 3 | <i>Из древнерусской литературы</i> |
| 3.1. | «Слово о полку Игореве» |
| 3.2. | Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе» «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» «Житие Александра Невского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобного Сергия Радонежского», «Повесть о Шемякином суде» |
| 4 | <i>Из русской литературы XVIII в.</i> |
| 4.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» |
| 4.2. | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». |
| 4.3. | Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям», «Признание», «На птичку», «Последние стихи Державина» |
| 4.4. | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь» |
| 4.5 | И.И. Дмитриев. Басня «Муха» |
| 5 | <i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i> |
| 5.1. | И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осел и |

| | |
|----------|---|
| | Соловей», «Лисица и виноград», «Обоз», «Лягушки, просящие царя» |
| 5.2. | В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое», «Вечер». (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»; «Сказка о мёртвой царевне» |
| 5.3. | К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» |
| 5.4. | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» |
| 5.5. | А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Не пой, красавица, при мне.», «Вакхическая песня», «Зимнее утро», «Узник», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...» |
| 5.6. | А.С. Пушкин. Поэмы: «Цыганы», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник» |
| 5.7. | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» |
| 5.8. | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» |
| 5.9. | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», Исторический труд «История Пугачёвского бунта», «Дубровский» |
| 5.10. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел», «Бородино» |
| 5.11. | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 5.12. | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» |
| 5.13. | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» |
| 5.14. | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» |
| 5.15. | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 5.16. | Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» |
| 5.17. | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» |
| 6 | <i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i> |

| | |
|----------|--|
| 6.1. | А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору |
| 6.2. | И.С. Тургенев. Повесть «Ася», Рассказ «Муму» |
| 6.3. | Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимойю.. .» |
| 6.4. | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 6.5. | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» |
| 6.6. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь». Фрагменты из «Истории одного города» |
| 6.7 | Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди» |
| 6.8 | Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений», Сказ «Левша» |
| 6.9 | Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала», «Кавказский пленник». |
| 6.10 | А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка», «Голстый и тонкий», «Злоумышленник» |
| 7 | <i>Из русской литературы XX в.</i> |
| 7.1. | И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька», «Цифры» |
| 7.2. | А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На поле Куликовом». Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»* |
| 7.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся» |
| 7.4. | С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...». Отрывки из поэмы «Пугачёв» |
| 7.5. | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» |
| 7.6. | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок») |
| 7.7. | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 7.8. | А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» |

| | |
|----------|---|
| 7.81 | М. Горький «Детство» |
| 7.82 | М. Зощенко. Рассказ «История болезни» |
| 7.83 | М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне» |
| 7.84 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Рассказы: «Корова», «В прекрасном и яростном мире» |
| 7.85 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 7.86 | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» |
| 7.87 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» |
| 7.88 | П.П. Бажов. Сказы «Медной горы хозяйка» и 2-3 сказа по выбору |
| 7.89 | А.И. Куприн. «Куст сирени». |
| 7.9 | Поэзия XX века. В. Брюсов, И.Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов (Стихотворения о родной природе); А.Т. Твардовский. К.М. Симонов, Ю.В. Друнина. (Стихотворения о войне) |
| 7.10. | Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади», В.П. Астафьев. Рассказы: «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет», Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер Рассказ «Уроки французского», Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин Рассказ «Уроки французского», А.Н. и Б. Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.) |
| 7.11. | Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.) |
| 8 | <i>Из зарубежной литературы</i> |
| 8.1. | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Мифы Древней Греции: «Подвиги Геракла», «Троянский цикл», «Одиссея» (фрагменты) по книге Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции» |
| 8.2. | У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» |
| 8.3. | Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» |
| 8.4. | И.-В. Гете. «Фауст» (фрагменты) |
| 8.5 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» |
| 8.6 | Д.Дефо «Робинзон Крузо» |
| 8.7 | Х.К.Андерсен «Русалочка» |
| 8.8 | Ж. Санд «О чем говорят цветы» |
| 8.9 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» ,«Приключения Гекльберри Финна». |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе

| Код | Требования к уровню подготовки обучающихся |
|----------|--|
| 1 | <i>знать/понимать:</i> |
| 1.1. | образную природу словесного искусства |
| 1.2. | содержание изученных литературных произведений |
| 1.3. | основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов |
| 1.4. | изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 | <i>уметь:</i> |
| 2.1. | воспринимать и анализировать художественный текст |
| 2.2. | выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного |
| 2.3. | определять род и жанр литературного произведения |
| 2.4. | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев |
| 2.5. | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств |
| 2.6. | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев |
| 2.7. | выявлять авторскую позицию |
| 2.8. | выражать свое отношение к прочитанному |
| 2.9. | владеть различными видами пересказа |
| 2.10. | строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |
| 2.11. | понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою |
| 2.12. | писать сочинения |
| 3 | <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> |
| 3.1. | создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка |

Формирование метапредметных результатов в ходе проектной деятельности

| Основные этапы проектной деятельности | Метапредметные результаты (ФГОС ООО) |
|--|--|
| Выбор темы проекта, анализ проблемы, постановка цели исследования | М1: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности |
| Обсуждение возможных вариантов организации исследования, сравнение предполагаемых стратегий и выбор способов исследования проблемы | М2: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач М3: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией |
| Составление плана работы, распределение обязанностей | М9: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов |
| Сбор и изучение информации | М6: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы М8: смысловое чтение М11: формирование и развитие ИКТ-компетентности |
| Определение способа представления продукта проектной деятельности и требований к продукту | М 7: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач М11: формирование ИКТ-компетентности |
| Выполнение исследования | М 4: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения М 5: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия |

| | |
|--|--|
| | решений и осуществления осознанного выбора в процессе учебной и познавательной деятельности |
| Представление результатов проекта | М 10: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; М 11: формирование ИКТ-компетентности |
| Анализ результатов проведенного исследования | М 3: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией |

Требования к оформлению проекта

Текст

| Структура | Требования к содержанию |
|---|---|
| 1. Информационный раздел 1.1. Титульный лист | <p>Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа, например, МБОУ «Школа №135 г. Казани»).</p> <p>Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру, например, Проект в рамках промежуточной аттестации по литературе «ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»).</p> <p>Данные об авторах (Ф.И. – полностью, класс; например, Авторы: Иванов Иван, 6-а класс).</p> <p>Данные о руководителе (например, Руководитель: Иванова И.И.)</p> <p>Название населенного пункта и год написания (внизу по центру, например, Казань-2019).</p> |
| 1.2. Оглавление | Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| 2. Описание работы 2.1. Введение | <p>Актуальность выбранной темы.</p> <p>Проблема.</p> <p>Цель проекта.</p> <p>Задачи, поставленные для реализации проекта.</p> |

| | |
|--|---|
| | План (содержание) работы. |
| 2.2. Описание проектной работы и ее результаты | Теоретическая часть Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) Назначение и применение проекта. Выводы Список использованной литературы, электронные адреса. Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы). |
| 3. Требования к шрифту, размеру, интервалу* | Times New Roman, размер 14, интервал 1,5 |

Требования к презентации

| Параметры оценивания презентации ученика | Критерии оценивания |
|--|--|
| Композиция, ее монтаж | - Интригующее начало. - Нарастание темпов событий. - Полный калейдоскоп событий. |
| Содержание | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования. |
| Информация | - Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). - Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). - Отсутствие неопределенности, неоднозначности. - Современность источника. - Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса). |
| Текст | - Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). - Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). - Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). - Однозначность (единое толкование текста различными |

| | |
|------------|---|
| | <p>учащимися).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). - Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. |
| Оформление | <ul style="list-style-type: none"> - Заголовки привлекают внимание. - Использование коротких слов и предложений. - Наличие иллюстраций по заданной теме. - Текст легко читается на фоне презентации. - Использование единого стиля оформления. - Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста). - Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий. - «Читаемость» шрифта. - Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней). - Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде). - Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов). |

Требования к буклету

1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.
4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.

11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Указание авторов и руководителя проекта.
16. Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.
17. Эстетичность оформления.

Критерии оценивания проектов по литературе в 6 классе

| | |
|---|---|
| Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла) | |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель определена, но план ее достижения отсутствует | 1 |
| Цель определена, дан краткий план ее достижения | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения | 3 |
| Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла) | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла) | |
| Использована неподходящая информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 4. Личная заинтересованность группы, творческий подход к работе (максимум 3 балла) | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней группы | 0 |
| Группа проявила незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировала самостоятельность в работе, не использовала возможности творческого подхода | 1 |

| | |
|---|--------------------|
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность группы; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением группы к идее проекта | 3 |
| Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла) | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла) | |
| Презентация не проведена | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако авторам не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |
| Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла) | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |
| ИТОГО | Max 21 балл |

Перевод баллов в отметку:

18-216 – «5»

14-176 – «4»

10-136 – «3»

0-96 – «2»

Оценочный лист проекта по литературе в 6 ____ классе

Группа _____
 Тема проекта _____

| | | |
|---|---|--|
| Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла) | | |
| Цель не сформулирована | 0 | |
| Цель определена, но план ее достижения отсутствует | 1 | |
| Цель определена, дан краткий план ее достижения | 2 | |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения | 3 | |
| Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла) | | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 | |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 | |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 | |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 | |
| Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла) | | |
| Использована неподходящая информация | 0 | |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 | |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 | |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 | |
| Критерий 4. Личная заинтересованность группы, творческий подход к работе (максимум 3 балла) | | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней группы | 0 | |
| Группа проявила незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировала самостоятельность в работе, не использовала возможности творческого подхода | 1 | |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность группы; предпринята попытка представить | 2 | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | | |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением группы к идее проекта | 3 | |
| Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла) | | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 | |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 | |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 | |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 | |
| Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла) | | |
| Презентация не проведена | 0 | |
| Материал изложен с учетом регламента, однако авторам не удалось заинтересовать аудиторию | 1 | |
| Авторам удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 | |
| Авторам удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 | |
| Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла) | | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 | |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 | |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 | |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 | |
| ИТОГО | Max 21 б | |

Перевод баллов в отметку:

18-21б – «5»

14-17б – «4»

10-13б – «3»

0-9б – «2»

Оценка _____ (_____)

Председатель: _____ (_____)

Учитель: _____ (_____)

Ассистент: _____ (_____)

Дата защиты проекта: «_____» _____ 20____ г.

Приложение №2

Титульный лист КИМ ПД

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утвержден»
приказом от _____ №____
Директор _____
Л.Р. Юсупова

Рассмотрен на заседании
ШМО учителей ГЦ
(протокол от _____ №____)
Руководитель ШМО _____
С.В. Разумкова

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ _____ КЛАССА
ПО (указывается направление проектной внеурочной деятельности или предмет)

Руководитель проектной группы: ФИО

20__-20__ учебный год

Приложение №3

МБОУ «Школа №135 г. Казани»
20___-20___ учебный год

Сводная заявка
обучающихся ___ класса для организация работы над проектом
(выбор руководителя и определение темы)

| № п/п | ФИО | Руководитель | Тема |
|-------|-----|-------------------|--|
| 1. | ФИО | Фамилия, инициалы | Основные инфекционные заболевания |
| 2. | ФИО | Фамилия, инициалы | Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России |
| 3. | | | |

Куратор проектной деятельности (классный руководитель ___ класса)

_____ Инициалы, фамилия.

Приложение №4

МБОУ «Школа №135 г. Казани»
20___-20___ учебный год

Протокол защиты проектов
обучающимися ___ класса

Руководитель _____

Дата _____

| № п/п | ФИО | Тема | Тип проекта (например, групповой/творческий, парный/исследовательский) | Оценка/уровень |
|-------|-----|------|--|----------------|
| 1 | | | | |
| | | | | |

Руководитель _____ (подпись, инициалы , фамилия)

Приложение №5

МБОУ «Школа №135 г. Казани»
20__-20__ учебный год

Сводный протокол защиты проектов
обучающимися __ класса

Классный
руководитель _____

| № п/п | ФИО | Тема | Тип проекта (например, групповой/творческий, парный/исследовательский) | Оценка/уровень |
|-------|-----|------|--|----------------|
| 1 | | | | |
| | | | | |

Классный руководитель _____ (подпись, инициалы, фамилия)

Мониторинг организации проектной деятельности
в МБОУ «Школа №135 г. Казани»

| Класс | Классный руководитель | Кол-во в классе | Кол-во охваченных ПД | Типы проектов | | | | | | | | | | | | Оценка/уровень | |
|-------|-----------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|------|------|---------|------|-----|-----|---------|-------|------|------|---------|----------------|---------|
| | | | | по количеству участников | | | по виду | | | | | | | | | | |
| | | | | инд | парн | груп | иссл | твор | инф | соц | приклад | игров | иной | уроч | внеуроч | Б (3) | П (4,5) |
| 2 | ФИО | 23 | 23 | 1 | 10 | 12 | 13 | 5 | 5 | | 5 | | | 10 | 12 | 10 | 13 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Выводы:

Рекомендации:

Мониторинг провела заместитель директора по УР _____ ФИО